

## 音訳ができるまで

### 川内音訳サークル「花音」メンバーの声

広報薩摩川内は8月通常版で発刊500号を迎えました。

今回は、広報薩摩川内1号から、視覚障害者に向けて音訳・点訳を作成している「川内音訳サークル「花音」」と「川内点訳サークル」を取材し、活動への思いや1号発刊当時の苦労をお聞きしました。

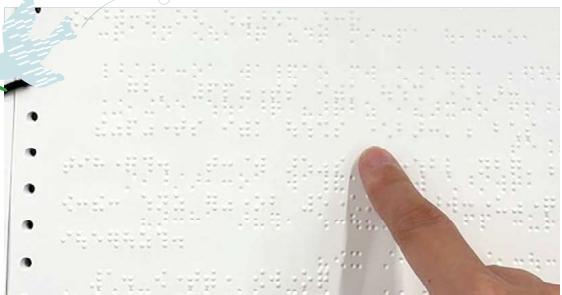


### 川内音訳サークル「花音」

平成14年に活動をスタートした川内音訳サークル「花音」。広報薩摩川内の音訳を行っています。サークル名の「花音」は「花のよう」にきれいな音をイメージして名付けられました。水曜日と土曜日に、活動しており、心を込めてより分かりやすく、広報紙を音で届けています。

### 川内点訳サークル

平成8年に活動を開始した川内点訳サークルは、広報紙の点訳を行っています。メンバー内で担当する記事を自宅で入力作業を行っています。毎月に2回、印刷日を設けており、点字専用の印刷機を使用して広報紙の点訳を作成しています。会員同士で意見交換をしながら、より分かりやすく、正確な点字を届けています。



## 活動を通して 地域社会へのつながりと

## 貢献をやりがいに 500号



ひらがな、カタカナ、アルファベットで表記するので、完成品の厚さは広報紙の約60冊分になります。(お知らせ版の場合)



点字専用の印刷機で印刷します。



3本指を使用して、パソコンに入力します。



**広報薩摩川内1号から振り返って**  
点字は点を組み合わせてアルファベットのように一文字ずつ作成しています。約20年前と比較して大きく変わったことは、情報量が増えたことと、原稿にフリガナをつけてもらえるようになったことです。原稿にフリガナがついたことで、固有名詞や人名などは調べることなく正確に分かり、作業時間が短縮できました。

点字が読みないと作業ができないと思われがちですが、ルールを覚えると読みなくても点訳作業することができます。参考にする「点訳の手引き」で学ぶことや指を使う作業が脳の活性化にもつながっています。今後は次の世代に技術を引き継ぎながらより良い点訳ができるように活動していくたいです。



SDカードに録音した音声をディスクに複写します。パソコンか専用の機械でのみ聞くことができます。



読む人と確認する人の2人体制でマイクを使用してSDカードに録音します。



事前に原稿を確認して、人名や地名などの読み方を練習します。

### 代表者勝山さんが広報薩摩川内1号から振り返って



約20年前はカセットテープに録音していました。テープは、途中で間違えるとテープを巻き戻して修正する必要がありました。どこまで巻き戻したらいいのか、1回1回確認しながらの作業でした。今はSDカードに録音し、文章の句読ごとに修正できるので、作業がより簡単になりました。聞き手の方から「いつもありがとう」と感謝の気持ちを頂いたときはとてもうれしいです。今後は若い世代に活動を知つてもらい、途切れることなく音訳を提供できるように頑張りたいです。

サークルの活動日は、みんなで読み方などを確認したり、会話をしたりしながら情報交換ができるので活動日が楽しみです。録音するときは、どこで文章を区切るのか、どうやつたらより伝わりやすいのか、聞き手に情報が伝わるように工夫しています。音訳では声が大切です。日常生活から、のど飴を食べたり喉を保湿したりしながら喉のケアを心掛けています。また、録音の前には早口ことばや発声練習を行い、より聞き取りやすい声で発音できるように心掛けています。令和5年度まで掲載していた「つんのせん」で「講座」や「キジカケル突撃レポート!」の記事では、「○○つん」「○○なんだって」など、記事内容が伝わるよう正確に、そのままの言葉で吹き込みをしていました。音訳を通して微力でも誰かの力になっているとうれしいです。