学生の頃から川内大綱引に参加していましたが、本格的に と話す井 龍 千樹さん。今回、下方の一番太鼓を務めました。は言葉にできない」 がきっかけだそ かかわり始めたのは二年前、息子さんが大病を患ったこと

めた方から御神酒を頂き、神棚に飾ったところ、隊に参加した」と話します。当時の一番太鼓を務 日を追うごとに息子さんの病気も回復の兆 「『病気が回復しますように』そんな願いを込めて太鼓 川内大綱引の力を強く感じたそうです

鼓と手を交わした瞬間に、現実に戻った気がする」と言い えていない。達成感で胸がいっぱいだった。上方の一番太 果は引き分けだったが、 強く、良い雰囲気で本番に挑むことができたとのこと。 4年ぶりということもあって、本番前の緊張感に加え、 --全員で気持ちを一つに頑張ろう!」という気持ちが 綱が切れた瞬間のことは、 正直覚

ずっと」と熱い眼差しで話してくれました。 る行事。次世代へつなぎ、継承していきたい。これからも 開催できるのは、さまざまな団体や個人の協力があってこ たくさんのことを学ばせてもらった。また、川内大綱引が 「今回、一番太鼓を務めるにあたって、歴代の3役などに 心から感謝申し上げます。薩摩川内市をあげて開催す

大役を終えた 内大綱引の大綱

当日の2時ごろから解体され、 トラックで搬出されます。 本綱が終わった後の大綱は、



末ごろに設置されます

ル、横3・5メ

トルのウサギが

に作る「ワサ」を持つ高さ2メー

今年の干支はウサギ。綱の両端

玄関や室内に飾る風習があり 家内安全や無病息災、商売繁盛 のお守りとして家に持ち帰り 本綱で使われた「引き綱」は



ができるそうです。 年年末から-月上旬まで見ること もあるこの干支のオブジェは、 交通事故防止の啓発活動の一環で 通行人を楽しませるだけでなく

供大網引

綱引400年祭(平成11年)のイベ ントの一つとして、歴史的伝統文 薩摩川内子供大綱引は、川内大

23時には交通規制を解除するた きれいに清掃されます。 協力し、清掃作業が行われます。 かかわるスタッフや地域の方と 一方、国道では川内大綱引に 少し緊迫した雰囲気の中、



るそうです て最後まで残った綱は、肥料な どにするために田んぼに戻され 体や個人に寄贈されます。そ た大綱の一部は、さまざまな団 また、チェンソーで切断され

となく綱を再利用し、地域に根 付いた行事であることが分かり 本綱が終了した後も、 余すこ

> す目的で「子供大綱引」として始 より、次世代への継承などを目指 化を子どもたちが体験することに

太鼓の合図のもと、一生懸命に綱 れました。中学生が練った、長さ 河川敷の西開聞運動広場で開催さ メートルの大綱を、 - 0 0 メートル、直径約20センチ 今年は、 引く姿が見られました。 9月2日(土)、 小学生が一番 川内川

と伝統を継承していく姿が楽しみ 本市の伝統行事である川内大綱 次の世代からまた次の世代

りの開催ということで、

楽しみにしていたのはもちろん、

今回、上方の一番太鼓を務めた田辺屋直宏さん。4年ぶ

大役を任されたことから、緊張もあったそう。

「小さい頃から川内大綱引は身近な存在で、最初に参加し

父も一番太鼓の経験があり、

次世代に継承する

424年祭の川内大綱引。

4年

活動が行われています。 世代へ継承するためにさまざまな 気と歓声に包まれた一日となりま ぶりの開催ということもあり、 した。この伝統を大切に守り、 熱

内大綱引の歴史やルールなどを 詳しく掲載し 月通常版2~3ページでは、 令和4年度の広報薩摩川内9



に戻ってきてもらえるように、次世代を担う子どもたちに

くなったことだそうです。

「これからも伝統を継承して、

祭りのときぐらいは、地元

や引き隊、

えられながら騎馬に乗り、ふと後ろを振り向くと、

ワサ係や観客の方々がたくさん見えて、胸が熱

今回特に印象に残っていることは、

開始直前、

仲間に支

を見せることができて良かった」と言います。

満足。また、自分の子どもたちに父親としてかっこいい姿 は忘れることができないけど、一生に一度の経験ができて いを終えることができたそう。「目の前で綱が切れた瞬間 考えた作戦を思い通りに実行することができ、満足して戦 た」と言います。結果は引き分けに終わったが、

本番まで 憧れだっ

たのは高校3年生。

憧れてもらえるような存在でいたい」と話してくれまし

5 | Satsumasendai city Public Relations, 2023.11.10

ジェが期間限定で設置されている

国道3号沿いに干支の巨大オブ

平成15年から毎年通る人の目を楽 組合」によって制作されたもので のはご存じでしょうか。「荷馬車

しませています。川内大綱引で使

た綱を利用し、制作し

地元住民と協力して年

巨大なオブジェの正体とはいい。