

# 薩摩川内市コンベンション施設整備・運営事業 基本設計概要

薩摩川内市の歴史と文化を継承し、新たな景観を生み出す地域交流拠点のシンボル



## 集う

### 市民活動を育むキューブ

ホールや会議室・オープンキッチンは、本施設において様々な目的をもって人々が集まる市民活動の拠点となります。外装材の本来の色や素材感を活かしながら、多様な活動を象徴するように、躍動感ある外観の集合体とします。

## 行き交う

### 賑わいの相乗効果をもたらす交流空間・多様な居場所

いろいろなキューブを平面・立体的に配置してそれらの周りに生み出される空間は、施設利用者や地域の方々の交流空間や日常的な居場所になります。透過性のある外装とすることで建物内の活動を発信し、施設全体のさらなる賑わいをもたらします。

## 波及する

### 地域をリードするランドマーク

広場を中心として公共・民間収益施設を一体的に整備することで、統一感があり街に賑わいと活気を生み出すデザインとします。薩摩川内市の街並みにふさわしく歴史や文化を感じさせる雰囲気づくりを行い、隣接街区や周辺地域に波及効果をもたらします。

※掲載しているパース、図面及び写真は構想、イメージであり確定したものではありません。

## 1 計画概要

主要用途 : 劇場、集会所、事務所、駐車場等  
 建築面積 : 2,788㎡  
 建蔽率 : 45.0%  
 延床面積 : 5,900㎡  
 容積対象面積 : 5,806㎡  
 容積率 : 93.6%  
 構造/規模/高さ : RC+S造/地上4階/25.2m

## 2 面積表

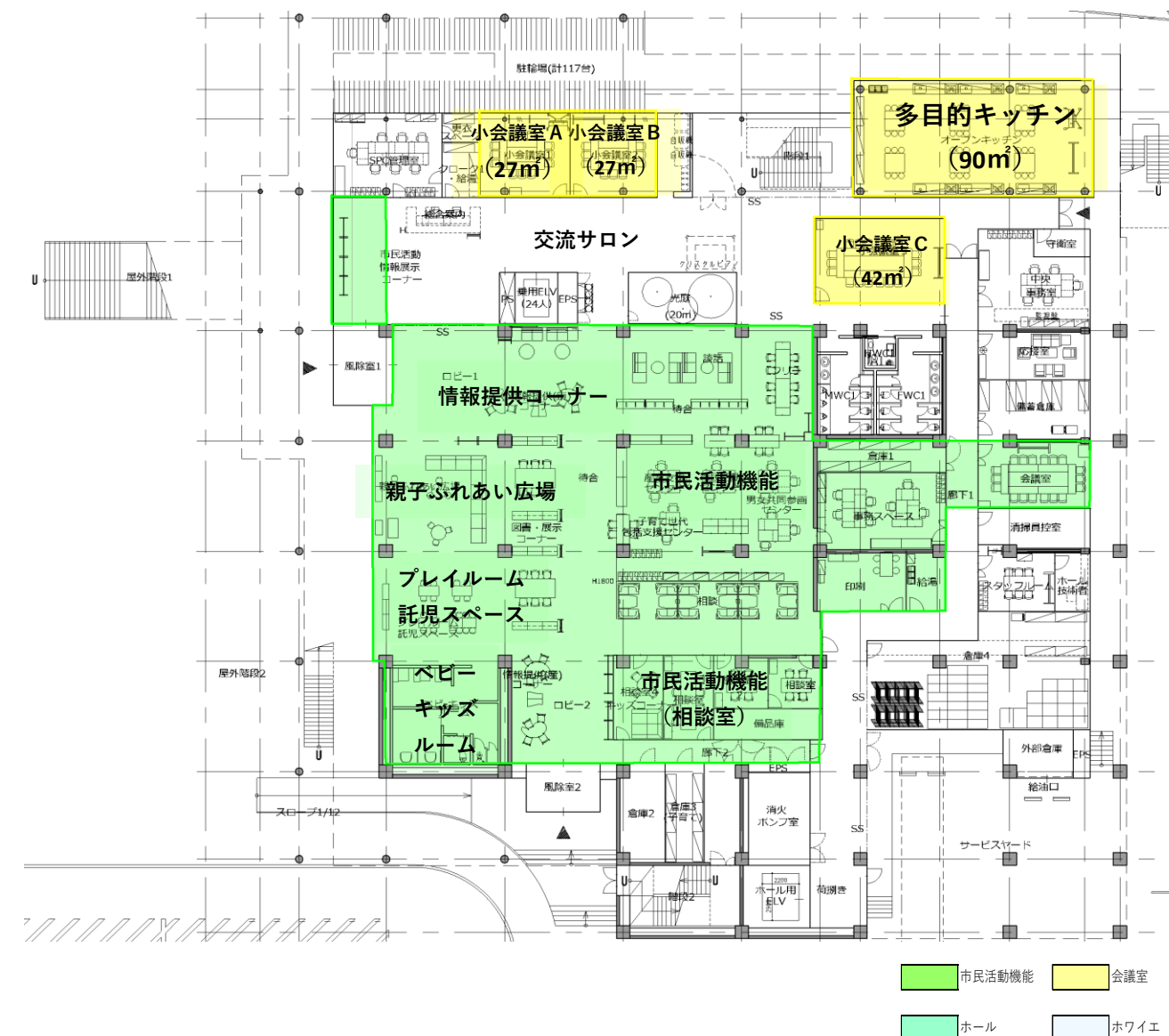
	1階	2階	3階	4階	
計	5,900㎡	2,200㎡	2,375㎡	1,300㎡	25㎡
ホール	1,355㎡	0㎡	1,100㎡	230㎡	25㎡
会議室	673㎡	186㎡	100㎡	387㎡	0㎡
市民活動機能	1,420㎡	1,270㎡	150㎡	0㎡	0㎡
その他	2,452㎡	744㎡	1,025㎡	683㎡	0㎡

※掲載した面積は確定したものではありません。

## 3 建築計画

### 1階平面図

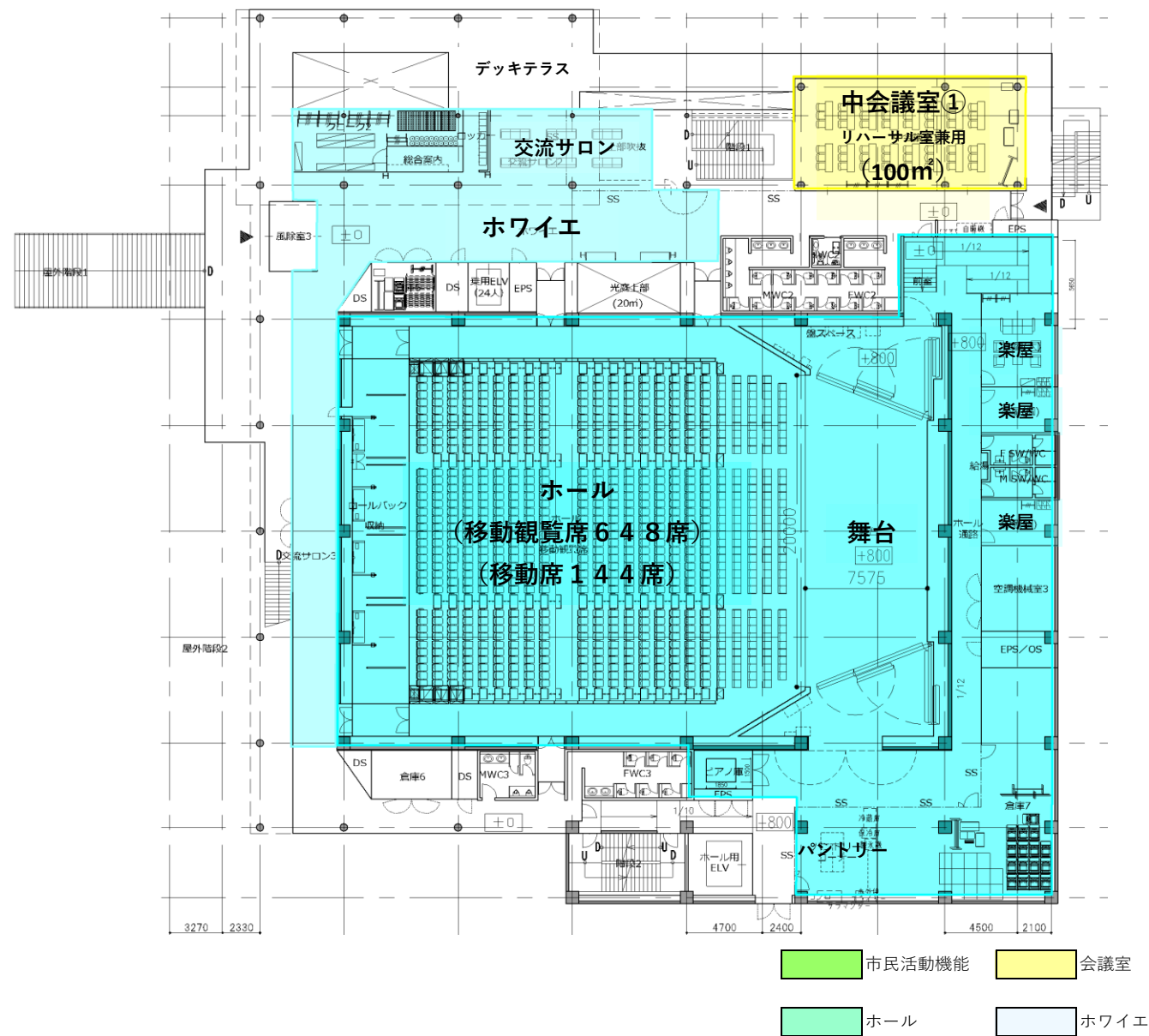
- 1階フロアには、駅側の広場に面して市民活動エリアを配置し、広場からも視認性が良く、気軽に立ち寄れる設えとします。
- 市民の利用頻度の高い市民活動エリアは、一室空間とすることで、見通しが良く分かりやすい施設とします。
- 会議室や相談室、印刷室等の諸室を市民活動エリアの各支援機能で共用できる合理的な計画とします。



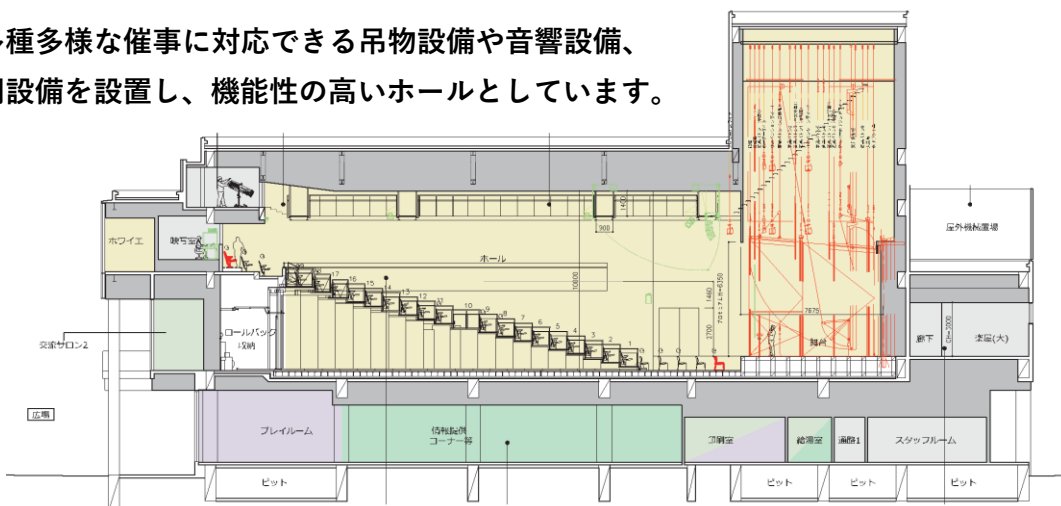
※掲載しているパース、図面及び写真は構想、イメージであり確定したものではありません。

### ■ 2階平面図

- 2階フロアには、ホールと広さのあるホワイエを設置し、広場から直接アクセスできる階段を設置。
- ホワイエは、屋外デッキと一体的に計画し、開放的で内部の賑わいを発信するフロアとします。
- 防音機能を備えた中会議室は、リハーサル利用を考慮しホール近くに設置します。



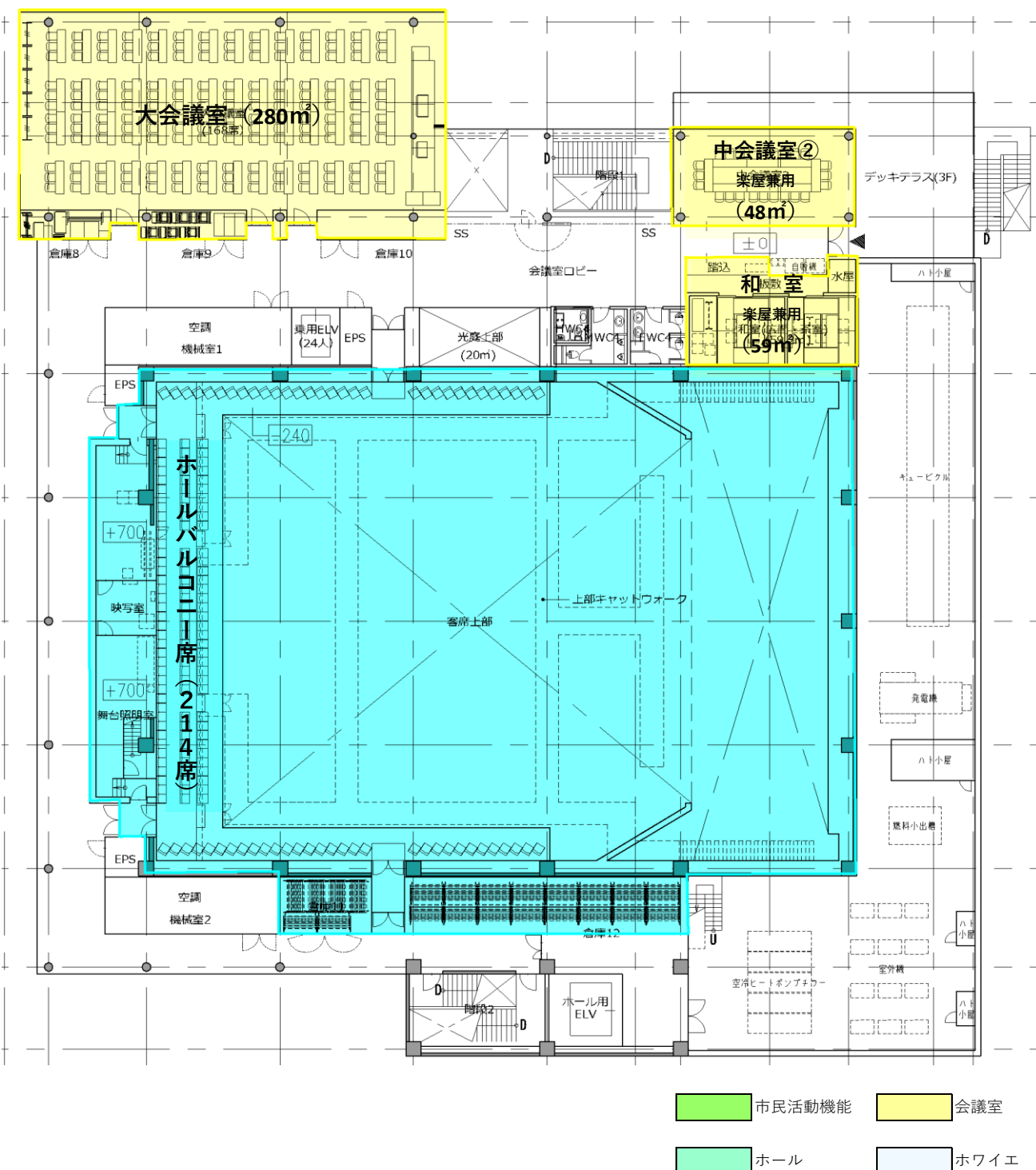
□ 多種多様な催事に対応できる吊物設備や音響設備、照明設備を設置し、機能性の高いホールとしています。



※掲載しているパース、図面及び写真は構想、イメージであり確定したものではありません。

### ■ 3階平面図

- 3階フロアには、最大210名収容可能な大会議室や中会議室・和室などの会議機能を配置。
- 中会議室・和室は催事の楽屋としても使用できます。
- 三分割できる大会議室は、会議、セミナー等のほか、結婚披露宴などのレセプション会場としても使用できます。
- ホールバルコニー席を設置し、ロールバックチェアと一体の観覧席となる計画とします。



※掲載しているパース、図面及び写真は構想、イメージであり確定したものではありません。



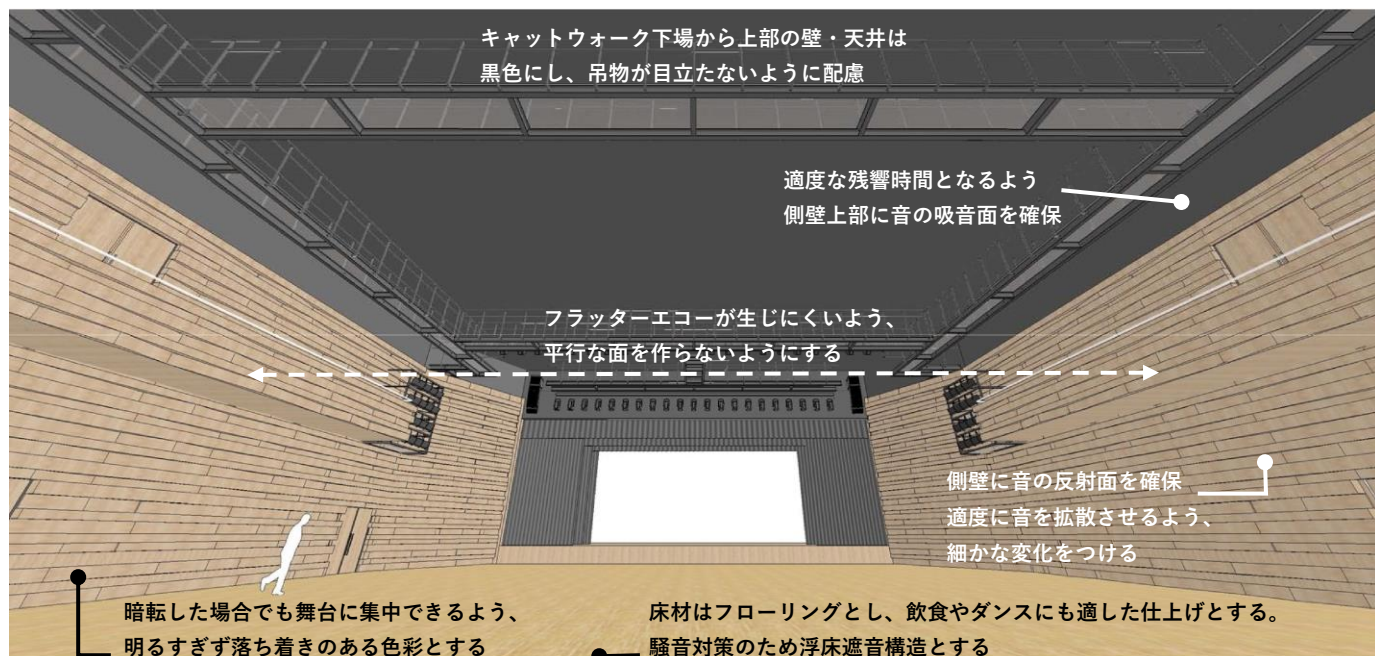
## 多目的ホール（1, 355㎡）

### □基本方針

- 川内文化ホールの設備・機能を継承し薩摩川内市の都市ブランドの向上に資する品格と機能性を兼ね備えたホール
- 薩摩川内市の歴史や自然、文化をモチーフとしたデザイン
- 木質仕上げとし、温かみのある空間の創出（県産材利用予定）

### □備える性能

- 平土間、移動観覧席併用利用の両立
- 多種多様な催事に対応できる機能性
- 飲食やダンスにも適した床材仕上げ
- 日常的なメンテナンスが容易な設備



### □想定演目と適否

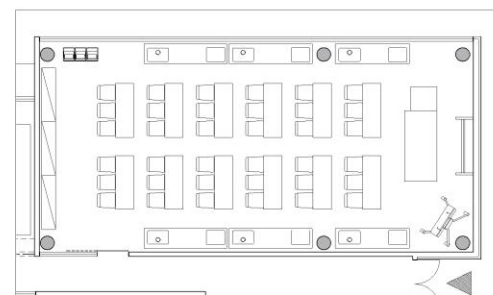
演目	コメント	本計画での適否
式典 集演 講演 会	講演会、式典、大会は客席で行うことが多いが、セミナーの場合は平土間にテーブルを並べて行うこともある。	◎
映画	試写会、映画会はロック並みの大音量を発するが、防音性能を備えることで上演可能。	◎
演落 芸語	特別な設備は必要としない	◎
コンサート (電気楽器)	大音量を発するが、防音性能を備えることで上演可能。	◎
邦楽	演奏用に山台（平台、箱足などで構成）を構成する必要がある。	◎
日本舞踊	特別な備品が必要となる。 また、能を想定する場合は仮設能舞台などが必要となる。	○
演劇	創作芝居や人形劇、朗読劇など大掛かりな舞台転換を伴わない演目は可能。	○
クラシック コンサート	大編成オーケストラは舞台を拡張する備品が必要。	○
オペラ バレエ ミュージカル	舞台転換を多用する公演は、舞台規模に制約があり困難。 持込機器用電源（音響・照明）が必要。	△
展示 レセプション (平土間)	展示会、レセプション・パーティなどは舞台上で行うことはなく平土間のスペースで行う。 テーブル等の備品を設置することにより可能。	◎

※掲載しているパース、図面及び写真は構想、イメージであり確定したものではありません。

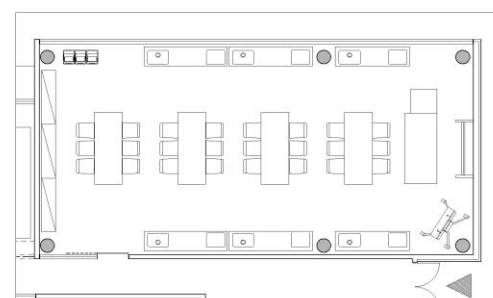
## 会議室（12室、673㎡）

### 1階 多目的キッチン

IHコンロやシンク等を備えたオープンキッチンは、各種料理教室のほかミーティング等にも利用できます。

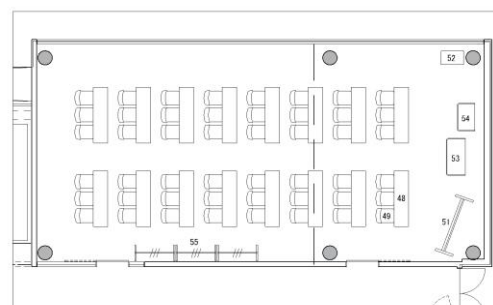


テーブルのレイアウトが自由なため、パーティー利用も可能です。



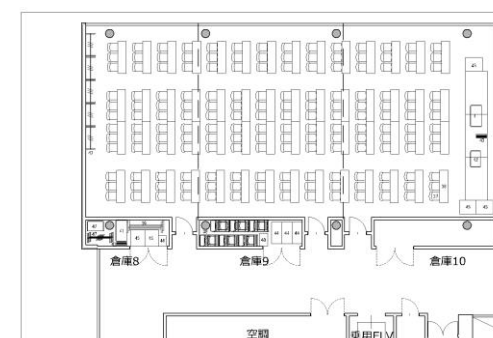
### 2階 中会議室

二分割できる中会議室は、会議、セミナー等のほか、ホールのステージと同等の広さと防音性能を備えており、各種催事のリハーサル室、練習会場としても利用できます。



### 3階 大会議室

三分割できる大会議室は、会議、セミナー等のほか、結婚披露宴などのレセプション会場としても使用できます。



※掲載しているパース、図面及び写真は構想、イメージであり確定したものではありません。



## 外観パース (南西鳥瞰)



※民間収益施設は、構想段階であり今後決定されます。

## ホール内観 (劇場形式)

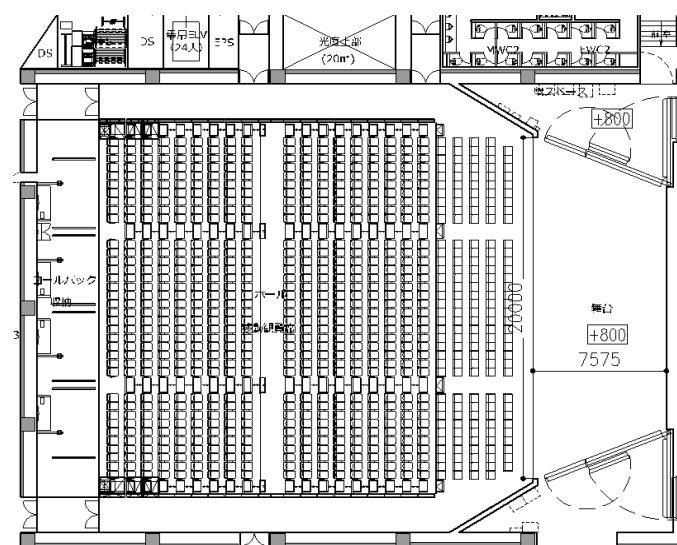


## ホール内観 (平土間形式)

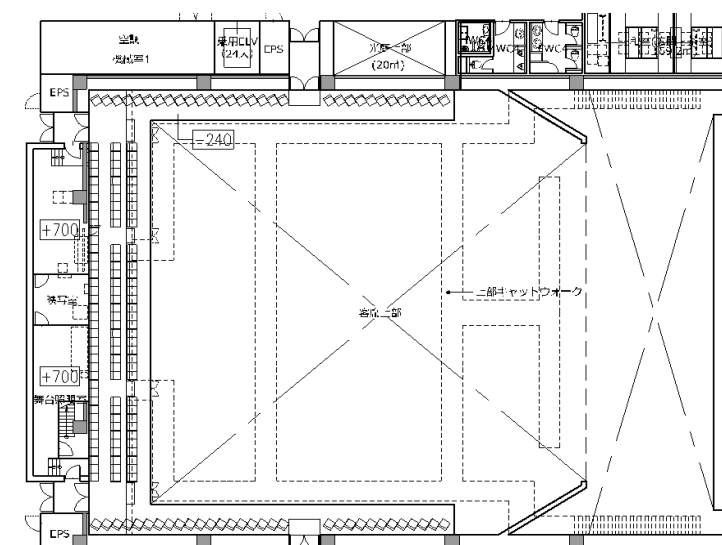


※掲載しているパース、図面及び写真は構想、イメージであり確定したものではありません。

## ホールレイアウト (2階: 792席)

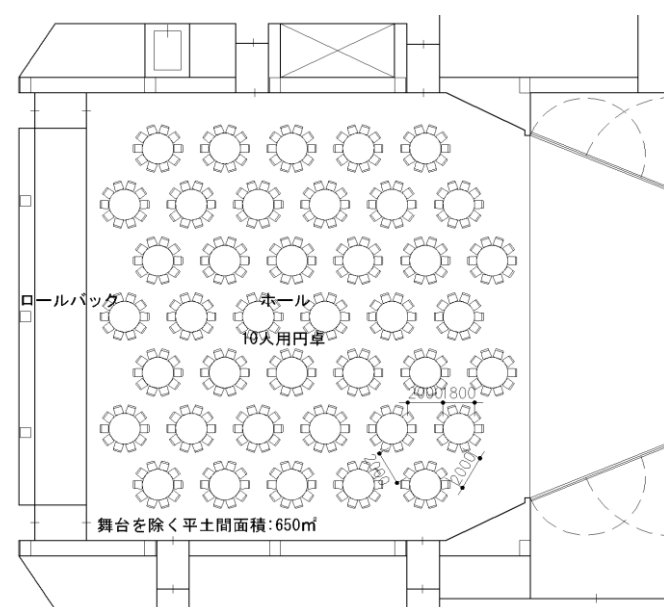


## ホールレイアウト (3階: 214席)

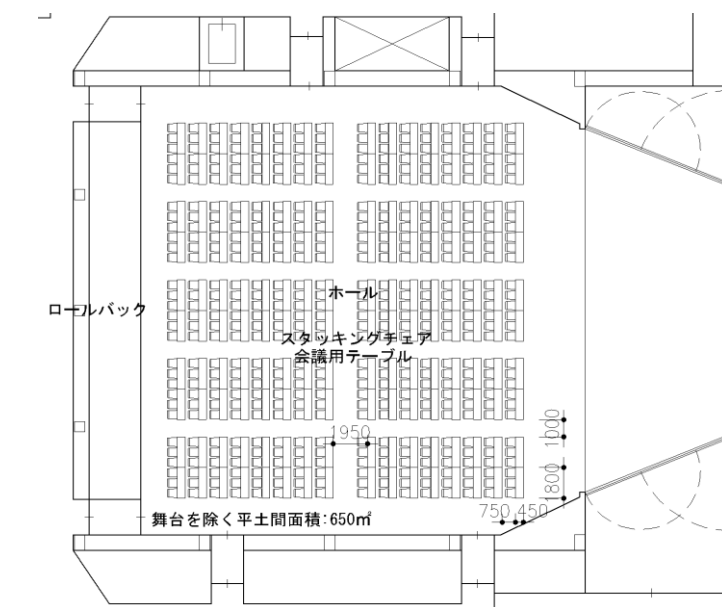


- ・2階ホールには、ロールバックチェア (648席) と移動席 (144席) を配置します。
- ・3階には、ホールバルコニー席 (214席) を設置し、ロールバックチェアと一体の観覧席となる計画とします。

## ホールレイアウト (円卓: 400人)



## ホールレイアウト (スクール形式: 480人)



- ・レセプション時の円卓使用時は、10人掛けテーブルを40卓 (最大400人) 設置できる計画とします。
- ・会議などのスクール形式での使用は、最大480人使用できる計画とします。

※掲載しているパース、図面及び写真は構想、イメージであり確定したものではありません。