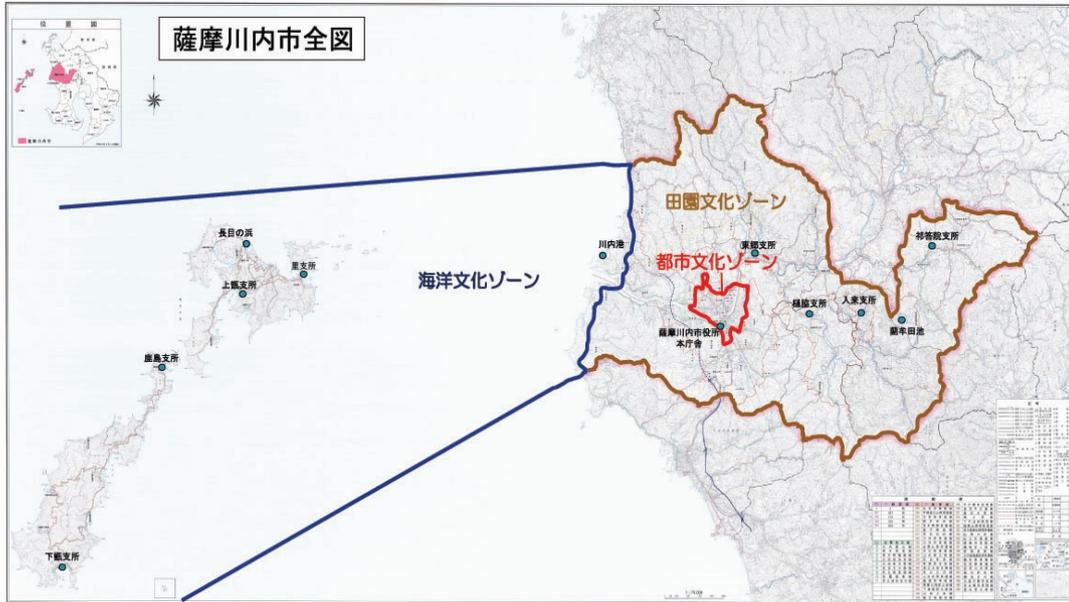


## 第3章 ゾーン別の景観形成方針

景観形成に当たり、市域を「都市文化ゾーン」「田園文化ゾーン」「海洋文化ゾーン」の3つのゾーンに設定し、必要な施策を展開します。

図表7 薩摩川内市のゾーン区分図



### 1. 都市文化ゾーンの景観形成方針

#### (1) 対象区域と景観特性

都市文化ゾーンは、川内地区の中心市街地周辺の都市計画用途地域を対象区域とします。この区域には、川内駅や国道3号などの幹線道路があり、商業・教育・文化・医療・行政等の都市的機能が集積されている中、市の中心部に雄大な川内川が流れるなどの自然景観も兼ね備えていることが特徴づけられます。

#### (2) 景観形成の目標と方針

都市文化ゾーンの景観形成の目標を

**「うるおいと活力に満ちた、風格のある市街地景観（水景文化空間<sup>13</sup>）の形成」**

とし、方針は次のとおりとします。

- 地域の第一印象となる駅前や幹線道路にふさわしいまち並みを形成する。
- 商業地と住宅地が快適に共存できるまち並み景観を形成する。
- 川内川を中心とした河川空間において、うるおいと安らぎのある水辺景観を形成する。

<sup>13</sup> 水景文化空間:本市第1次総合計画に定義されている言葉で「癒しのある水辺、温かさあふれる緑など、雄大な川内川を中心とする自然環境を舞台に、伝統ある歴史・文化を磨きながら、住民一人ひとりが自らの地域への誇りや愛着を実感しつつ、いきいきと快適に生活し続けることのできる、都市アメニティ（都市環境の快適性、魅力ある環境、生活の質など）豊かな生活空間」を象徴的に表した言葉



清水ヶ岡から見る市街地

## 2. 田園文化ゾーンの景観形成方針

### (1) 対象区域と景観特性

田園文化ゾーンは、樋脇、入来、東郷、祁答院及び川内地区の田園地域を対象区域とします。この区域は、農林業が活発で、水と緑の豊かな農地が広がり、特に水稻栽培、果樹栽培、野菜栽培、畜産経営などが盛んで、美しい農山村の風景が数多く見受けられます。

### (2) 景観形成の目標と方針

田園文化ゾーンの景観形成目標を

**「水と緑に抱かれた、美しく趣のある田園景観の形成」**

とし、方針は次のとおりとします。

- 水と緑が織り成す美しい自然景観を保全する。
- 農地等の保全を図りながら、ゆとりと潤いのある田園景観を形成する。
- 歴史・文化を伝える周辺地区と調和した歴史的景観を形成する。



高江町の水田地帯

### 3. 海洋文化ゾーンの景観形成方針

#### (1) 対象区域と景観特性

海洋文化ゾーンは、川内地区の東シナ海沿岸地域及び甌島地域を対象区域とします。この区域は、東シナ海を中心とした海洋性固有の景観が形成されており、海岸沿いでは昔からの白砂青松や、東シナ海に沈む夕日が水平線を彩るの風景が見られます。

特に甌島地域には、山腹の傾斜地から麓にかけて、畑や水田が広がるとともに、海辺には切り立った断崖や複雑な海岸線などの自然景観が数多く残されています。

#### (2) 景観形成の目標と方針

海洋文化ゾーンの景観形成目標を

**「海辺の生活と海とのかかわりが感じられる海洋景観の形成」**

とし、方針は次のとおりとします。

- 自然が作り出した変化に富んだ海岸線、水平線及び常緑の森林等の自然景観を保全する。
- 海岸周辺に面して植樹をするなど、緑に配慮した海岸景観を形成する。
- 中低層を主体とした緑豊かな潤いのある住宅地景観を形成する。



トンボロ地形（陸繋砂州）

■参考2 景観形成ゾーンと景観啓発地区・準景観地区一覧

図表8—景観形成ゾーンの設定

ゾーン	項目	内容
①都市文化ゾーン	対象区域	● 川内地区の中心市街地周辺の都市計画用途地域
	ゾーンの位置づけ	● 川内駅や国道3号など幹線道路があり、本市の都市機能を有している区域
	区域の概況	● 国道3号などの幹線を中心に市街地が形成され、その背後に住宅が密集している。 ● 商業・教育・文化・医療・行政等の都市的機能が集積されている。 ● 市の中心部に雄大な川内川が流れるなどの自然景観も兼ね備えている。
	景観形成の目標	うるおいと活力に満ちた、風格のある市街地景観の形成
②田園文化ゾーン	対象区域	● 樋脇、入来、東郷、祁答院及び川内の田園区域
	ゾーンの位置づけ	● 農林業が活発で、美しい農山景観が形成されている区域
	区域の概況	● 里地里山などの田園景観や自然公園、歴史的価値を有している伝統的な集落等が集積している区域 ● 美しい棚田などが広がり、ふるさとの景観が見受けられる。
	景観形成の目標	水と緑に抱かれた、美しく趣のある田園景観の形成
	景観啓発地区	<del>【景観啓発地区】入来麓周辺地区、藪傘田池周辺地区</del>
③海洋文化ゾーン	対象区域	● 川内地区の東シナ海沿岸地域及び甌島区域
	ゾーンの位置づけ	● 本土地域と甌島地域の間広がる、東シナ海を中心とした海洋性固有の景観が形成されている区域
	区域の概況	● 海岸沿いに昔からある、白砂青松の風景が広がっている。また、切り立った断崖や複雑な海岸線などの自然景観が数多く残されている。
	景観形成の目標	海辺の生活と海とのかかわりが感じられる海洋景観の形成
	準景観地区	<del>【準景観地区】長目の浜準景観地区</del>

図表16—景観啓発地区・準景観地区の形成方針